عمان : الأحد في ٤ ذي الحجة سنة ١٣٥٨

الموافق ١٤ كانون الثاني سنة ١٩٤٠

الجزيرة العربية

Al-Jazirah

ARABIC Daily Paper — AMMAN Trans Jordan

جميع المخابرات ترسل باسم
محمد تيسير ظبيان
منشيء الجريدة ومديرها المسؤول

الادارة : عمارة شريم (طريق الصلت)

تلفون : (١٨٠) — صندوق البريد (٢٢)

قيمة الاشتراك
عن سنة في شرق الاردن ١٥٠ قرشاً فلسطينياً
عن ستة اشهر ٧٥ « «
وفي البلاد الخارجية ضعف هذه القيمة

الاعلانات : يتفق بشأنها مع الادارة

الجيل الجديد

ووجوب السهر على اخلاقه

والله ان الامة العربيه لم تصل إلى ما وصلت إليه من الضعف والانحلال إلا بعد ان نبذ إبناؤها تعاليم الدين الحنيف فسدت عقائدها وتدهورت اخلاقها .

عبد الله بن الحسين

****

مهما لامنا العذال على نقل جريدتنا من العاصمة السورية الى عاصمة الأمارة ومهما حاولوا تعداد الخسائر المادية والادبية التي لحقت وستلحق بنا من جراء هذا العمل فان هناك عوامل روحية شتى تجعلنا مرتاحين الى هذه المغامرة مطمئنين الى نتائجها واهمها شعورنا بأننا في بلد عربي اسلامي يقوم على تدبير شؤونه أمير هاشمي احب العرب وهام بالاسلام وطبعت نفسه على تقديس الفضيلة ورفع لوائها ومكافحة الاوباء الاجتماعية الحديثة التي ورثناها عن اوروبا .

ولقد توجنا مقالنا هذا بتلك الجملة الذهبية التي فاه بها سموه (أيده الله) في احدى المناسبات الاخيرة والتي يجب ان نتخذها نبراساً لنا في هذه الحياة نهتدي بهديه ونستضيء بسناه ، ودستوراً خالداً نعض عليه بالنواجذ ونبذل في سبيله كل مرتخص وغال ...

والواقع ان من يلقي نظرة على اخلاق الشباب والفتيات في البلاد العربية ولا سيما في هذه الايام العصيبة لا يستطيع ان يحبس عينيه من سكب عبرات الحسرة والاسى على ما ابتلوا به من عادات سيئة واخلاق وضيعة وصدوف عن المثل العليا والمبادىء السامية التي حمل الاسلام رايتها وبث تعاليمها ..

« البقية على الصفحة الرابعة »

نجوى راقصة هندية

قطعة خالدة من الادب الحديث

× للاديب الاردني المعروف (....) ×

كنت احسن راقصة في الهند وكان جسدي المتسلسب في سمرة تحاكي لون لآلىء سيلان العاجية القاتمة .. وكانت حركاتي تحاكي تملق نمور الهند السوداء الخائفة المتحية . وكل عضلة في تتلوى في رشاقة خنساء اشد سماً من سموم افاعي الهند ولكن كانت تتموج في الوانها كتموج تلك الافاعي التي تهب من رقدتها عند حلول فصل الصيف بعد انقضاء ليالي فصل الشتاء ، انا جمعت شاعرية الحركات ورشاقة الصنعة كاملة في هيكلي هذا الذي ترون ؛ ان كل طيران لرجلي تعقبه وسوسة تلك الخلاخل والحجول بتينيك الرجلين على قدر ما تفيض به شاعرية روحي ؛ آنا بشكل مؤنس . وطوراً بشكل صائح صخاب . فكل عشق على هذه الارض وكل ملاحة لهذه الطبيعة كانت تهتز بمجموعها في جسدي الفتان وبرشاقة تسبي الحليم حلمه وتحيي الميت من رمسه ، ثم كان لي رأس تتجلى في اصغر عضلة من عضلاته حركات تسيل موجات حريرية شعرية تهديها الى جسدي النضر فتسر الناظرين .

وكل الهند كانت تعتبرني موجدة الرقص وتجلني كاستاذة للفن ، لقد رقصت في حضرة الملوك والكبراء ومعشر الراجاوات والامراء فغمرت بما كان ينثر علي من نفائس اللآلى ونادر الياقوت ولامع البرلانت فتكون الى درجة يمكن ان تغطي ما كان على جسدي من حرير وغارق حلاة ؛ وكان لي كلون افرنقرتلة حمراء من نتائج البلاد الحارة شفتان تنفرجان عن اسنان كالبرد صفاء وصحة ولكنني مع هذا كله كنت غير مغتبطة ولقد كان في روحي نقطة باردة عجزت عن تسخينها ملاحتي الباهرة وجمالي الفائق ودرري المنثورة ومحبة الناس لي وبالاخير ذلك الاقليم الحار الذي ولدت ونشأت فيه . لقد كنت اشعر بالبرد في هذا الاقليم الملتهب الجو من حرارة القيظ وكنت اشعر بالبرد في الزمن الذي كانت تنفث سماء هذا الاقليم فيه بهبائبها الصفراء المتأججة فيغشى الناس من هولها لانه لم تكن اشرقت على قلبي روح العشق التي تدفىء النساء فالنجوم التي اذا اشرقت اضاءت افاق النساء المظلمة كانت ولا تزال تحتجب بسحب قاتمة في قلبي فكنت اجوب القفار في وقت فراغي واغشى المجتمعات ساعة اشتغالي متلمسة ما ادفع به هذه البرودة القطبية المتمركزة في قلبي الوثاب فنمت ليلة وانا تحت هذا التأثير واذا بي ارى وجهاً سماوياً يتجلى وفي العينين منه لمعان كالبرق وفي جبينه نور يضيىء الغرب والشرق فاستيقظت واذا بي والافلاك وهذا الاقليم المحترق وجميع ما أمس وأرى لهيبه من عشق واذا بالمحبوب يضع يده على خصري فيحتضنني بنفسه فاهجر الرقص واللآلىء ومنثور الاحجار الكريمة واختار لنفسي وله منزلاً قروياً في مسقط رأسي وهناك اشعر بالدفء المعتدل فلا حر ولا قر بل الهناء والسعادة .

لندن في ايام الحرب

شعب غامض لا يكترث لامر من الامور

تختلف لندرة عن باريس اختلافاً عظيماً يفوق ما بين هذه الأخيرة ونيويورك ولعل ذلك التباين بين المدينتين عائد إلى ما يراه زائر الندرة من بيوت واطئة متراصة؛ وسيارات (تاكسي) تشب على عجلاتها ، وما يتخلل خياشيم من يجوب في انحاء المدينة من رائحة الخنزير والدهن العتيق ، وتلك السماء الرمادية اللون التي تتكاثف السحب فيها ، كل هذا يشاهده الباريسي السائح فيشعر بالرهبة في هذا البلد أكثر مما علا تفتته نيويورك بانوارها المتلألئة التي تفرد مبانيها الشاهقة

تلكم بعد اعلان الحرب مدينة لندرة بشوارعها الضيقة الملتوية وشرايينها التي لا تهدأ فيها حركة المرور ، والتي يتدفق فيها طوفان آدمي ، وقد خلت وجوه الناس من أمارات الخوف فهي آمنة مستسلمة .

وترى الحوانيت فاتحة افواهها تلتهم زبائنها غير خائفة مما قد يصيبها من قنابل متفجرة ، وبرغم هذا فان أثر الحرب ظاهر اينما حللت ، واينما وجهت بصرك ترى الجنود بلباسها (الخاكي) ينحدر الى اسفل

« البقية على الصفحة الرابعة »

بريد الجزيرة

قصائد ومقطوعات شعرية

تحمل الينا يد البريد كل يوم قصائد جمة ومقطوعات شعرية متنوعة وكم كنا نود لو أن حجم الجريدة يساعد على نشرها كلها فنعتذر الى اصحابها مكتفين في هذه العجالة بالاشارة الى بعضها :

فقد جاءنا من السيد حسن قيسي المعلم في مدرسة كفرنجة الاولية بضعة ابيات رقيقة تحت عنوان « باقة من الشعر مهداة الى سليل بيت النبوة ومحط آمال الاردن » نقتطف منها قوله :

لولاك يابن رسول الله ما ازدهرت
لنا علوم وآداب واوطان

بك الحياة صفت من كل شائبة
لم تبق للظلم فيها قط اركان

***

وقصيدة من (ب ج) في مدرسة عمان الثانوية (القسم الثاني) بعنوان « الشهيد ينهض من الرمس » وقد جاء فيها :

يشهد الله انى يا بلادي
كنت بالامس مخلصاً في جهادي

ثم يقول :

ثار ابناء يعرب للمعالى
واجابوا صوت الكفاح ينادي

واقاموا للمجد صرحاً عليا
واستماتوا من اجل عز البلاد

***

وابيات شعرية من التلميذ النجيب سامي السوداني موجهة الى صاحب السمو المعظم أمير رغدان وقد ختمها بقوله :

والكوكب القطبي جلمقرّبا
ومسلماً للشمس أمر زمانه

فامدد اليه يد المعونة انه
لا شك خاو فانتصر لهوانه

***

هكذا من الاصل

الجزيرة

غدا يستقبلك سيدنا

مندوب الاوريان يصف زيارته للشونة

(٣)

على انخفاض اربعماية متر عن سطح بحر الميت ؛ تقع « الشونه » مقر الأمير الشتوي.

« سيستقبلك سيدنا غداً الساعة الواحدة في مضرب الشونه » هذا ماهمسه فى اذنى بصوت خافت صاحب الفندق في عمان.

إما القصيد من كلمة «سيدنا» فهو الأمير عبد الله — حاكم بلاد الاردن. وبهذه الكلمة يتلخص كل ما يكنه اهل البلاد من احترام نحو زعيمهم — سيد البلاد ويتجلى تكريمهم للرئيس الروحى، نجل الشريف حسين وسليل النبي.

الشونه : هي مجموعة ارض فى الغور الاردنى الذي يتصل بالبحر الميت.

اما الشتاء فى الشونه فالحرارة فيه كحرارة الصيف، لذلك يترك الأمير كل سنة - فى فصل الشتاء - عاصمته الباردة ليقيم فى تلك المضارب.

لقد أقلتنا سيارة فخمة كانت تسير بنا بسرعة هائلة فقطعنا ٦٠ كيلومتراً بظرف ساعة ووصلنا الى الشونه.

في سرادق الامير

عند مدخل المضرب المؤلف من خمس عشرة خيمة بيضاء وجدنا حارساً مسلحاً. وبعد قليل جاء سكرتير حديث السن فاستقبلنا واخذ نا الى خيمة منفردة من خيم الأمير.

اما الطقس فقد كان جميلا للغاية، والحرارة خفيفة

وقد كانت الجياد العربية الأصيلة تصهل بالقرب منا والمذياع ينشر الأخبار باللغة العربية.

وبعد قليل، جاء محمد باشا لأنسى « الذى لم نعض على نيله هذه لرتبة الاربع وعشرون ساعة »

فتقدم نحونا وصافحنا ولكن دون ان يعطينا وقتاً لتهنئته بما انعم عليه سمو الامير. وقادنا الى سرادق الاستقبال حيث التقينا بالامير الذي كان يرتدي ثياباً بيضاء وعلى رأسه كوفية مذهبة، متمنطقاً خنجراً براقاً

صاحب السمو الملكى

اما صاحب السمو الملكى فشخصية وقورة، والنبل يتجلى فى هيئته ومظهره. نظراته حادة، وشكله مهيب.

هـذا؛ وقد استقبلني سموه ببشاشة ودعاني الى الجلوس فى جانبه، كما انه استدعى توفيق باشا ابو الهدى ومحمد باشا الانسى للامر نفسه. ثم بدأ سموه الحديث ببعض اسئلة تتعلق بفرنسا، وبعد أخذ ورد، وشروح وايضاحات صرح سموه قائلا:

— أتريد ان تعرف رأيى فى الموقف الحاضر؟

لقد أعربت عنه سابقاً بالبرقيات التي ارسلتها الى كل من ملك بريطانيا ورئيس الجمهورية الافرنسية. واذا اردت زيادة على ذلك اقول :

— انى اعتبر كل من لا يقف — فى الظروف الحالية — الى جانب الحلفاء خائناً لضميره وواجباته لأن مبادىء الحق والحرية والانسانية التى من اجلها يحمل الآن الحلفاء سلاحهم هي نفس المبادىء التي من أجلها حارب العرب فى الحرب الماضية فى جانب فرنسا وانكلترا

وان كل قوات العرب المعنوية تؤيد قوات الديموقراطية فى نضالها الجبار الذي غايته سلامة البشرية واطمئنانها.

وقد كان سموه يدعم اقواله باشارات عنيفة. أما لغته فقد كانت آية في الوضوح والبلاغة وتنم عن تأثر عميق ظهرت اماراته فى وجهه.

وقد طرحت على سموه عدة اسئلة اخرى فكانت الأجوبة تنهال علي بصورة مستعجلة فلم استوعب منها الا الجواب المتعلق بالعلاقات الفرنسية العربية فقد قال سموه :

« ان للصداقة الفرنسية العربية روابط تاريخية متينة وهي تنطوي على شعور متبادل.

ومما يزيد هذه الصداقة وثوقاً هو ان هناك نقاطاً عديدة يلتقي فيها الافرنسيون والعرب ويتشابهون كل التشابه، ولا سيما من حيث عواطفهم واهدافهم ووحدة ثقافتهم وحضارتهم. واذا كان ثمة شيء من سوء التفاهم فهذا يمكن تسويته بسهولة ».

وبهذه العبارة انتهت المقابلة ونهض الامير وحيانا ثم استعد للانصراف. الا ان محمد باشا الأنسى — لما علم برغبتى — تقدم من سموه ورجاه ان يبقى لحظة واحدة حتى نأخذ له رسماً فقبل سموه هذا الرجاء

الة غريبة

تؤمن المخابرات الخارجية بدقيقتين

تقول جريدة (الدفاع) انه وصل مهندسان بريطانيان الى فلسطين لدرس مسأله المواصلات التلفونية ويقال انهما طلبا زيادة الخطوط بين فلسطين ومصر الى عشره بدلاً من خطين لأجل تقوية المخابرات وقررا تركيب آلة لاسلكية اسمها (كاريا) في مجمع الخطوط بالرملة من شأنها ان تساعد على تسهيل الاتصال التلفونى بين مصر وفلسطين بحيث لا تستغرق مدة الاتصال اكثر من دقيقتين او ثلاث...

قلنا ما احوجنا الى مثل هذه الآلة فى شرق الاردن لتأمين اتصالاتنا مع الاقطار المجاوره فقد يستغرق هذا الاتصال ساعة وساعتين وثلاثاً فى بعض الاحيان!!..

عدد مصور ممتاز

في ٨ صفحات بمناسبة العيد

اعتزمت ادارة هذه الجريده بمناسبة قرب حلول عيد الاضحى المبارك ان تصدر عدداً مصوراً ممتازاً فى (٨) صفحات على ورق صقيل وعاده قوية وموضوعات متنوعة.

وسيساهم بتحريره والكتابة فيه نخبة من الادباء والشباب

أما موعد صدوره فى نهاية هذا الاسبوع.

فنلفت اليه انظار القراء

عيد الاضحى

فى مصر وسورية

من اخبار دمشق ان الدوائر الفلكية ذات الاختصاص أثبتت ان عيد الاضحي يصادف يوم السبت القادم وقد ثبت ذلك ايضاً فى القطر المصري.

أما فى عمان فلم يتقرر شيء حتى الآن.

رسوم الباج

والمباشرة بتطبيقها

اتصل بمندوبنا الخاص انه استقر الرأي على تطبيق قانون البلديات المعدل بشأن استيفاء رسوم (الباج) عن الحيوانات في شهري شباط وآذار بموجب النسبة الآتية :

مل :

١٠ عن كل رأس من الماعز مع استثناء صغارها التى لا تتجاوز السنة من العمر.

١٠ عن كل رأس ضان.

٥ عن كل رأس من الخراف

٢٠ عن كل رأس من الحمير

٨٠ عن كل رأس من الابقار والخيل والبغال والابل والجواميس

وسيطرح تحصيل هذه الرسوم على المزايده من قبل المجالس البلدية.

وعلى ذكر هذه الرسوم نعتقد أن حالة العاصمة تستدعي وجود سوق خاص منتظم لأجل بيع الحيوانات اسوة بالبلاد المجاوره فالى ذلك نلفت نظر القائمين على شؤون البلدية.

***

الاستاذ الشريقى

قدم عاصمة الامارة الاستاذ الكبير محمد بك الشريقى مفتش المعارف السابق لقضاء عطلة العيد لدى اسرته الكريمة فأقبل اصدقاؤه واخوانه الكثيرون للسلام عليه والترحيب به.

فأهلا بالفضل والادب

وتشبهوا !!

لبنان وقضية المستأجرين

قال مكاتبنا الدمشقى :

أصدرت حكومة لبنان مرسوماً اشتراعياً يحظر على صاحب الملك اخراج المستأجرين من عقاره طول مدة الحرب ما دام يدفع الاجور المتفق عليها طبقاً لنص الاتفاق على انه فى حالة انتهاء مدة العقد وعدم تجديده يمنح المستأجر مهلة ستة اشهر يدفع اجورها وفاقاً لمنطوق العقد

هيئات اسلاميه

وشكرها للحكومة البريطانية

لندن (الشرق العربى) — تلقت الحكومة البريطانية من بعض الهيئات الاسلامية فى الهند وافريقيا الشرقية وافريقيا الغربية وغيرها رسائل تشكرها تلك الهيئات فيها على التدابير التى اتخذت تسهيلا للجنود المسلمين فى الجيش البريطانى للقيام بواجباتهم الدينية في الاماكن التى يوجدون فيها سواء أكانت فى ميدان القتال او بعيدة عنه.. وخصوصاً على القرار الخاص بدفن القتلى من اولئك الجنود فى المقابر الاسلامية.

١٤-١-٩٣٩

رسالة دمشق

حريق المشيرية

[illegible]

خط الموصل بغداد

[illegible]

التعليم ...

فى مدارس ...

[illegible]

طبعت ...

المطبعة ...

رسالة دمشق

حريق المشيرية

كان من نتيجة الحريق الكبير الذي شب في دار المشيرية «المندوبية» ان التهمت النيران جميع غرف الطابق الثاني المطل على شارع النصر والمؤلف من مكتب المندوب واعوانه وكاتب السكرتارية ودائرة المطبوعات ودائرة الاستخبارات والامن العام وغيرها

وقد تمكن رجال الاطفاء من حصر الحريق في داخل البناية دون سرايتها الى محل آخر ولكنهم لم يتمكنوا من انقاذ شيء من الاوراق الرسمية والوثائق والاموال.

خط الموصل بغداد

يحتفل في اول اذار المقبل بتدشين خط بغداد الموصل وبذلك اصبح في استطاعة من يرغب السفر الى بغداد ان يعتلي القطار من دمشق الى حلب ومنها الى الموصل ومن الموصل الى بغداد.

وقد قررت الحكومة اصدار طوابع تذكارية بهذه المناسبة.

منع تصدير الصوف

اذاعت المفوضية العليا بلاغا اعلنت فيه انها لا تعطي ابتداء من ٨ الجاري رخصاً بتصدير الصوف الا الى فرنسا.

فيضان الفرات

ارتفعت مياه الفرات ارتفاعا محسوسا وقد بادرت الحكومة الى اتخاذ تدابير سريعة لمنع طغيان المياه على الاراضي والقرى

ممثل سوريا

في المؤتمر الطبي

صدر مرسوم بانتداب الدكتور يوسف عرقتنجي مدير الصحة والاسعاف لتمثيل الحكومة السورية في المؤتمر الطبي العربي المصري

لتهذيب السجناء

قابل وفد من جمعية الهداية الاسلامية رئيس مجلس المديرين واقترح عليه السماح للجمعية بايفاد لجنة من قبلها لتعليم السجناء وتهذيبهم فوعد ان ينظر في هذا الاقتراح.

التعليم الديني

في مدارس الحكومة

تلقينا من حضرة الفاضل صاحب التوقيع الكتاب الآتي:

حضرة صاحب جريدة الجزيرة..

سلاما واحتراما. وبعد. سبق وقابلتكم في الديوان العالي «ادام الله عز صاحبه» وبحثت معكم في موضوع اسلامي هام يتعلق بمستقبل ابنائنا وها انا اذا اعيد الكرة فاذكركم بذلك الموضوع يشجعني على هذا تذكير ما اعرفه عن خطة جريدتكم وما قرأته من المقالات التي تدل على شدة اهتمامكم بشؤون المعارف وحرصكم على اخلاق النشء العربي وتداعطيتم كل ذي حق حقه ونوهتم بما قدمه الرجال العاملون من جهد في سبيل رفع مستوى الامة وانهاضها فاسمحوا لي ان اشكركم على هذه العناية والاهتمام.

واني اغتنم هذه الفرصة لارجوكم ان تلفتوا نظر القائمين على شؤون التدريس كي يضيفوا مأثرة جديدة الى مآثرهم الجمة وذلك بان يحملوا التلاميذ على تطبيق تعاليم الشريعة الغراء بصورة عملية ويجبروهم على تأدية الفروض الدينية وخصوصا الصلاة التي هي في الواقع عماد الدين لأن الاقتصار على القاء الدروس النظرية لا يكفي.

فعسى ان تعالجوا هذا الموضوع على صفحات جريدتكم الغراء والله يتولاكم برعايته ويمدكم بروح من عنده والسلام عليكم.

محمد رسلان الشربجي

«الجزيرة» نضم صوتنا الى صوت حضرة صاحب هذا الكتاب ونرجو ان تقترن الدروس النظرية بالتطبيق العملي حتى ينشأ الطلاب نشأة اسلامية صالحة وقد المعنا الى هذه الناحية في المقال الافتتاحي المدرج في هذا العدد.

طبعت في المطبعة الوطنية . عمان

الكتب الملونة

اعتادت الدول الكبرى اصدار كتب تحتوي على الوثائق الدبلوماسية والسياسية والرسمية على ان يضاف الى الكتاب اسم احد الالوان.

واول كتاب رسمي صدر من هذا النوع هو الكتاب الازرق البريطاني في سنة ١٦٢٤ وقلدت الدول مثل ذلك واختارت كل دولة لونا تقليديا لها، ففرنسا والصين اختارتا اللون الاصفر، وايطاليا ورومانيا اختارتا اللون الاخضر، وبلجيكا واليابان اختارتا اللون الاسمر، واميركا واسبانيا وتركيا اختارت اللون الاحمر وهولندا البني، والمانيا الابيض، وانجلترا الازرق، دلالة على البحر وقد شذت مرة واحدة في سنة ٩٣٩ لكي تجيب على هتلر. فاتخذت اللون الالماني واصدرت الكتاب الابيض الذي يحتوي على تطور الحوادث التي ادت لنشوب الحرب.

اتصال البلطيق

بالبحر الاسود

من انباء موسكو ان العمل يتقدم بسرعة في انشاء قناة كبيرة تصل البحر الاسود ببحر البلطيق بواسطة وصل نهر البوج بنهر دنيبر وينتظر الانتهاء من العمل في شهر نيسان المقبل.

مناورة نجحت !!

كنا المعنا في عدد سابق الى الطائرات الايطالية التي ارسلت الى فنلندا فحجزتها المانيا وتقول الانباء الاخيرة بان هذه الطائرات اعيدت الى ايطاليا على اثر احتجاجها بيد ان الاوساط السياسية العلمية تؤكد بان هذه مناورة قام بها الالمان لتضليل اصدقائهم السوفيات والواقع ان كمية كبيرة من الطائرات والمهمات الحربية الايطالية ارسلت الى فنلندا عن طريق المانيا.

كتيبة أيطالية

تصل الى فنلندا

وصلت الى هالسنكي طليعة الكتيبة الايطالية المعروفة باسم «كتيبة غاريبالدي»

بين النعيمات والحسامية

كان لسمو الامير المعظم اليد الطولى في فض الخلاف الذي كان مستحكما بين عشيرتي النعيمات والحسامية بشأن قتل احد افراد العشيرة الاولى عن طريق الغدر والتشويه. وقد تم الصلح والتراضي بين العشيرتين حسب الاصول المتبعة

الى الطالب «س...»

نرحب بمقالاتكم ونعدكم بنشرها على ان تبعثوا الينا باسمكم الذي سيظل مكتوما اذا شئتم عملا بالواجبات الصحفية التي نحترم في مثل هذه الظروف.

ادارة الجريدة

٢٠ مليون !!

نفقات الجبهة الغربية

احصت بعض الصحف الفرنسية ما ينفق في الجبهة الغربية يوميا واذا به: ٢٠ مليون جنيه استرليني، تنفق منه بريطانيا العظمى ٧ ملايين وفرنسا ٦ ملايين والمانيا ٧ ملايين.

اسوج تساعد فنلندا

قال الملك غوستاف في خطابه الاخير بان اسوج معتزمة على امداد فنلندا باقصى مساعدة يسمح به مركزها وان الشعب الاسوجي قد لبى نداء فنلندا سريعا.

انتصارنا !!

يقال ان هتلر مهتم بوضع تتمة كتابه الملوم «كفاحي» وسيكون اسم هذا الكتاب الجديد «انتصارنا» وكلمة الاعداء موجهة الى نيشه والمستر تشمبرلن !!

تبرعات

الاردن لمنكوبي

الزلازل في تركيا

لا تزال التبرعات لمساعدة منكوبي الزلازل تنهال على اللجنة المختصة في عمان وقد علمنا ان صاحبي السمو الاميرين طلال ونايف تبرع كل منهما بخمسين جنيها. وان مجموع تبرعات قواد وضباط الجيش العربي بلغ نحو ١٢٠ جنيها وعلى ذلك فان المجموع العام للتبرعات يناهز الخمساية جنيه.

يحاربونهم بسلاحهم !!

من أغرب ما حملته الينا البرقيات الاخيرة ان الحكومة الفرنسية أمدت فنلندا بكميات وافرة من الاسلحة والمهمات الحربية واكثرها روسي الاصل لانه من مخلفات الحرب الاسبانية التي كانت تستعين بها حكومة مدريد على مقاتلة اعدائها

الحرب الفلندية الروسية

.. وهل يتوسط هتلر بانهائها؟

يظهر ان هتلر اوجس خيفة من نتائج الحرب الفنلندية الروسية لان حلفاءه الروس اخذوا يتلقون الضربة تلو الاخرى واعرب عن رغبته في التوسط لانهاء هذه الحرب ويقال ان دولة ثانية ستساعده في مهمته وتتدخل في الامر. ولكن لم يعلم فيما اذا كانت فنلندا على استعداد لقبول هذه الوساطة.

محاضرة كلوب باشا

القى صاحب العطوفة كلوب باشا قائد الجيش العربي مساء الخميس الماضي محاضرة جديدة باللغة العربية في محطة اذاعة القدس عن حياة البادية.

عمان : الجمعة في ٩ ذي الحجة سنة ١٣٥٨

جميع المخابرات ترسل باسم
محمد تيسير ظبيان
منشيء الجريدة ومديرها المسؤول

الادارة : عمارة شريم (طريق الصلت)

تلفون : (١٨٠)—صندوق البريد (٢٢)

حقل الطلاب

دولة المناذرة في الحيرة

بعد انهيار سد مأرب نزحت بعض القبائل البدوية من اليمن وذهبت نحو الشمال حيث اسسوا هنالك ملكا ضخما في الحيرة من الشرق وفي بلاد الشام من الغرب . فالاولى كانت تعرف بدولة المناذرة او اللخميين وهو موضوع مقالي هذا والثانية كانت تعرف بدولة الغساسنة .

بنيت الحيرة في القرن الثالث للميلاد فعظمت وتوسعت لوقوعها في سهول خصبة وبعد خراب تدمر تحولت التجارة اليها فاصبحت مركزاً هاماً للتجارة في الشرق . وقد قوى نفوذها واصبحت تعد من الدول العظيمة في الشرق . كان ملوكها يعرفون « بالمناذرة » فوسعوا مملكتهم وسلطانهم حتى شمل العراق ونجد ولكنهم كانوا يخضعون للنفوذ الفارسي فكانت الامبراطورية الفارسية تتخذهم ترسا منيعا يقيها من الغارات البدوية ومن الرومان اذا ارادوا محاربتهم كما كانت الامبراطورية الرومانية تتخذ الدولة الغسانية ترسا منيعا للغاية نفسها وكثيرا ما اشتبكوا بحروب ومعارك مع اخوانهم الغسانيين بسبب العرش . غزا الحيرة خالد بن الوليد واخضعها وضمها للامبراطورية الاسلامية . فصارت تدفع الجزية للمسلمين وبعد ان بنيت الكوفة صار الناس يهاجرون منها ويذهبون الى الكوفة حتى خربت ودثرت واصبحت اطلالا دارسة .

ومن اشهر ملوك الحيرة المنذر الثالث الذي كان يعرف بابن ماء السماء وفي ايامه بلغت الحيرة عظمتها واوجها فعاش هذا الملك بارغد عيش واوسعه الى ان جاء من يكدر عيشه اذ حدث في سنة ٤٨٠ م ان هاجمه الحارث بن عمرو آكل المرار احد ملوك كندة فاستوى على الحيرة وطرد المنذر منها وبما ان ملك فارس كان نقما على المنذر الثالث اذ ذاك فلم ينقذه لانه خالفه بمذهب « المزدكية » وهذا المذهب يشبه ما يعرف اليوم بالبلشفية . وغايته المساواة بين الجميع . ظل المنذر الثالث بعيداً عن العرش حتى توفي ملك فارس وحل محله كسرى انوشروان فأرجع المنذر الثالث الى العرش ومن ذلك الوقت صار المنذر الثالث خير معين لكسرى انوشروان غزا المنذر الثالث الشام وانطاكية ولكنه قهر امام القوات الغسانية في يوم حليمة المشهور وقد ضرب بهذا اليوم المثل القائل « ما يوم حليمة بسر » وقد تنصر المنذر الثالث على يد حنظلة بن ابي عفراء .

ومن مشاهيرهم عمرو بن هند ابن المنذر الثالث وفي ايامه كان بلاطه كعبة يحج اليها الشعراء والادباء ومن مشاهير ملوك الحيرة النعمان بن المنذر الثالث المعروف بابي قابوس وقد تنصر وترك عبادة الاوثان والاصنام .

وفي آخر ايامه غضب عليه كسرى وطرده واقام على العرب رجل اسمه اياس بن قبيصة الطائي فغضب العرب على كسرى وهاجت واعقبها ثورة عظيمة قام بها العرب بقيادة رجل اسمه « هاني بن مسعود » فاشتبك العرب والفرس في موقع يقال له « ذي قار » انتصر العرب فيها على الفرس احسن انتصار .

وآخر ملوك الحيرة المنذر الخامس وقد قتل بجهات البحرين وبقتله انتهى امرهم واضمحلت دولتهم ولم يقم لها قائمة .

تيسير طوقان
تلميذ في مدرسة المطران بعمان

الجيش المصري

دمشق — صرح صاحب الدولة رئيس الوزارة المصرية الاسبق لرجال الصحافة السورية بان مصر تملك الان جيشا مؤلفا من ثلاثين الف جندي مزودين بكافة المعدات ومتأهبين عند الضرورة للدفاع عن البلاد .

لندن في ايام الحرب

ـ تابع المنشور على الصفحة الاولى

الساق بينما يلبس البعض سراويل قصيرة على نقيض النساء ؛ فقد اتخذن السراويل الطويلة زياً حديثاً .

والكل يحمل قناعا واقيا لا يتشابه في شيء والقناع الفرنسي المستدير ذو اللون الرمادي القاتم الذي يبث على الوجوم وانقباض القلب ، بينما الانجليزي ضئيل الحجم داخل صندوق صنع من الورق المقوى وقد رأى الانجليز ان الصندوق على ما هو عليه يعتبر عاديا ؛ فعمد الرجال الى كسائه باللون الاسود بينما اعدت النساء له غطاء اخضر زاهيا .

وترى الباعة على جوانب الطريق يعرضون على المارة حقائب مصنوعة من الحرير او من التيل الخاكي اللون ، كما عني الانجليز بصنع اقنعة واقية لاطفالهم وكلابهم ، ولا يمر يوم الا ويعثر عمال (المترو) على عدد من الاقنعة نسيها ذووها .

اما السبب في ضآلة حجم القناع البريطاني فعائد على الارجح الى صغر حجم الانف الانجليزي اذا قيس بالفرنسي فلا حاجة الى جهاز كبير لحماية اعضاء التنفس .

وقد تعمدت في اثناء تجوالي في طرق لندرة ان اختبر الوجوه فلم استشف الا هدوء بلا تساءل عما يخفيه الغد ، وصبراً لا يعتوره انتصار او ترقب لامر من الامور ، فما احدثت الحرب في حياتهم ثغرة وانما هي فترة يقضونها دون انهيار في كيانهم ، او انفصام في سلسلة معاشهم .

وذهبت بعد ذلك الى دار الصور المتحركة فشاهدت شريط دفن الطيارين الالمان بما يليق بالشرف العسكري من حفاوة واجلال ، وساءني ان اسمع صوت راع يؤبن هؤلاء (الذين ماتو شهداء الواجب الوطني) ، ورأيت باقات من الورد والزهور تغطي قبور هؤلاء الطيارين وقد جاؤا لاتلاف الحدائق التي انبتها واثمرتها ، ثم خيم الصمت فلا شماتة ولا هتاف ولا صوت احتجاج .

ما بال هؤلاء الانجليز لا يحركون ساكنا ؟ هل حبتهم السماء بقوة كامنة وقسط من الكرم والاناة اكثر مما اسبغت على غيرهم ؟ ام هو احترام الموت الذي اثلجهم فباتو جامدين .

كلا ، فلا هذا ولا ذاك وانما جبل الانجليز على احترام كل ما يصدر عنهم في حفل يتمثل فيه الشرف البريطاني .

لقد ظلوا خاشعين لا يحركون ساكنا عند مرور مليكهم ، او قوادهم وتهادي الاسطول امام ناظريهم فلم تختلج عضلة في وجوههم .

ثم كان دور الدوق اوف وندسور ، وقد بدا الاعياء على محياه وارتسمت حول اساريره غضون الزمن ، فعادت الذكرى بمخيلتهم الى الماضي .. الى الحرب العظمى .. وقامت عاصفة من الهتاف ولا ادري لماذا ؟ ألأنهم يمجدون المليك الذي فقد عرشه وعاجله القدر بيده الظالمة ؟ لا فرق بين الانجليزي والفرنسي في ذلك وكلاهما يرق لحال من تناوئه الاقدار .

وعدت الى البيت تحت جنح الليل . فرأيت لندره تخطر في رداء فضي خلعه عليها البدر في تمامه ؛ وسماء المتحف البريطاني بهامته العالية فطغى هيكله الضخم على الطرق المجاورة وحجب عنها شعاع اللجين ؛ فلم تظهر في انحائها سوى الانوار الضئيلة التي تبعثرت هنا وهناك لتنظيم حركة المرور .

ومضيت التمس طريقي بعد ذلك في وسط الليل البهيم الى ان وقع بصري على مكان تحجب نوافذه ستار حالك اللون ، ودلفت داخل المكان فشاهدت جما غفيرا من رواد اماكن اللهو ، واعجبت بذلك الشعب الهادي الذي قلما يكترث لامر من الامور .

الجيل الجديد

تابع المنشور على الصفحة الاولى

ويجمل بنا ان لا نسير طويلا وراء العواطف والأوهام ونتخدع بتلك المظاهر الخلابة التي تتجلى في بعضها نزوات الشباب واندفاع الشباب فتلك في نظرنا لا تختلف عن الرغوة التي يجود بها الصريح او الفورة التي تعلو زجاجة (الكازوز) ثم لا تلبث ان تهمد وتنطفي وذلك لانها لا تقوم على قواعد راسخة واسس ثابتة .

وقد علمنا الاسلام وارشدنا التاريخ وبرهنت لنا الحوادث بان العماد الاول الذي يجب ان يقوم عليه صرح الاستقلال هو « الاخلاق » ولا خير في شعب تدهورت اخلاق ابنائه وتلوثت طباعهم وسخمت ضمائرهم .

فاذا شئنا ان ننشيء جيلا جديدا يستطيع ان يؤدي واجبه تماما نحو بلاده وامته .

فيجب ان نعير الناحية الخلقية عظيم انتباهنا وجزيل عنايتنا..

والسبيل الى ذلك بث الروح الاسلامية العالية في نفوس النشء وحمله على التخلق باخلاق الاسلام وممارسة الفرائض الدينية كما اشار الى ذلك احد وجهاء العاصمة في الرسالة المدرجة في غير مكان من هذا العدد .

ونعتقد ان هذه مهمة دوائر المعارف والقائمين على شؤون التدريس قبل كل شيء .



حفيد الرسول الأعظم ﷺ

الله اكبر

هذا صوت جهير يردده [illegible] ... من البشر فتجاوب اصداؤه في جميع ارجاء الارض ويهتز له الكون بأسره لانه ينطوي على تمجيد [illegible] العظمة الالهية التي تتضاءل امامها القوى البشرية [illegible] [illegible] يعمق [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible]